



X =
ALTURA DEL SÍMBOLO ÷ 4 POR CADA LADO

TAMAÑO MÍNIMO
24 PX / 8 MM

CUÁNDO
SOLO, CUANDO FAUNA YA ESTÁ EN LA SALA. AVATARES, SELLOS,
MERCH, LOOPS DE LED.

NUNCA
NUNCA LO CONTORNEES, LO GIRES NI LE PONGAS SOMBRA. LA ONDULACIÓN ES UN TRATAMIENTO, NO LA MARCA:
NUNCA ENTREGUES UN FOTOGRAMA DISTORSIONADO COMO LOGO. POR DEBAJO DE 12 MM SOBRE TELA LA
CONTRAFORMA SE CIERRA: ÁBRELA O VE MÁS GRANDE.



X =
ALTURA DE LA N POR CADA LADO

TAMAÑO MÍNIMO
66 PX / 18 MM

CUÁNDO
EL NOMBRE DE FAUNA, SIEMPRE QUE HAYA SITIO. CARTELES,
LED, MERCH, CABECERAS, PERFIL.

NUNCA
NUNCA LO REHAGAS CON TIPOGRAFÍA: EL LETTERING ESTÁ DIBUJADO, NO COMPUESTO. Y NUNCA POR DEBAJO
DE 66 PX – SU TRAZO SOSTENIDO MÁS FINO ES EL 3,05 % DE LA ALTURA, ASÍ QUE A 40 PX RONDA EL PÍXEL Y SE
EMPASTA. AHÍ VA EL SÍMBOLO SOLO.



X =
ALTURA DEL SÍMBOLO ÷ 3 POR CADA LADO

TAMAÑO MÍNIMO
88 PX / 24 MM

CUÁNDO
LA CONFIGURACIÓN POR DEFECTO. PRIMER CONTACTO,
COLABORACIONES, SEÑALÉTICA, CABINA, TÓTEMs,
DOCUMENTOS, CRÉDITOS.

NUNCA
NUNCA SUSTITUYAS EL LETTERING POR TIPOGRAFÍA COMPUESTA – ESA VERSIÓN EXISTIÓ Y SE RETIRÓ. EL MÍNIMO
SALE DEL NOMBRE: ES EL 75,7 % DEL ALTO, Y A 88 PX EL LETTERING TOCA SU SUELO DE 66. NUNCA CAMBIES EL
PASILLO ENTRE SÍMBOLO Y NOMBRE: ES EL 20 % DE LA ALTURA DEL CONJUNTO –MEDIDO SOBRE EL FICHERO, LA
FICHA DE CÍRCULO Y EL FICHERO SIEMPRE DIJO 20–, Y CERRARLO CONVIERTE EL SÍMBOLO EN UNA LETRA MÁS.



X =
ALTURA DEL SÍMBOLO ÷ 3 POR CADA LADO

TAMAÑO MÍNIMO
260 PX / 70 MM

CUÁNDO
FORMATOS ALTOS Y CUADRADOS: TÓTEMs, STORIES, BANNERS,
ETIQUETAS.

NUNCA
NUNCA EN FORMATOS APAISADOS – PARA ESO ESTÁ EL IMAGOTIPO. Y OJO AL MÍNIMO: AQUÍ EL LOGOTIPO ES SOLO EL 26 % DEL ALTO, ASÍ QUE EL CONJUNTO NECESITA 260 PX PARA QUE EL LETTERING NO BAJE DE SUS 66. EN PULSERA Y EN ETIQUETAS PEQUEÑAS VA EL SÍMBOLO SOLO.