



Camiseta y sudadera son la misma pieza en dos tejidos: imagotipo al pecho y símbolo en la manga. Lo que se repite no es el milímetro, es la proporción – el imagotipo ocupa el 56 % del ancho de pecho aquí y el 58 % en la sudadera, así que crece con la prenda en vez de quedarse pequeño en la talla grande. La manga no es un extra: en una pista oscura a alguien se le ve de lado mucho antes que de frente, y el bíceps queda a la altura de los ojos cuando el brazo sube.

PRENDA

CAMISETA OVERSIZE · NEGRO · CUELLO DE CANALÉ · HOMBRO CAÍDO

01 · PECHO

IMAGOTIPO CENTRADO · 285 MM · BORDE SUPERIOR A 179 MM DEL CUELLO

02 · MANGA

SÍMBOLO SOLO · 32 MM · SOBRE EL BÍCEPS

ESPALDA

SIN ESTAMPACIÓN. DOS COLOCACIONES POR PRENDA: LA TERCERA ES RUIDO.

TINTA

BLANCO SOBRE NEGRO, UNA SOLA. EL NOMBRE JUNTO AL SÍMBOLO NUNCA TOMA COLOR.

LETTERING

LA TIRADA FOTOGRAFIADA LLEVA EL NOMBRE COMPUESTO ANTERIOR AL LETTERING DIBUJADO. LA PRÓXIMA SERIGRAFÍA LO SUSTITUYE: MISMAS COLOCACIONES, CAMBIA EL ARTE.



La misma colocación que la camiseta, en el tejido con el que se sale a las seis de la mañana. Aquí el bolsillo canguro manda: se come cualquier estampación que baje de la altura del pecho, así que arriba es el único sitio con espacio real, y la capucha se lleva el cuello, que en la camiseta todavía era zona utilizable. Es la prenda que más se ve fuera del club y por eso lleva el nombre entero, no sólo el símbolo.

PRENDA

SUDADERA CON CAPUCHA · NEGRO · BOLSILLO CANGURO · PUÑO Y BAJO DE CANALÉ

01 · PECHO

IMAGOTIPO CENTRADO · 315 MM · BORDE SUPERIOR A 286 MM DEL PUNTO MÁS ALTO DE LA CAPUCHA

02 · MANGA

SÍMBOLO SOLO · 43 MM · SOBRE EL ANTEBRAZO, ENCIMA DEL PUÑO

ESPALDA

SIN ESTAMPACIÓN. DOS COLOCACIONES POR PRENDA: LA TERCERA ES RUIDO.

TINTA

BLANCO SOBRE NEGRO, UNA SOLA. EL NOMBRE JUNTO AL SÍMBOLO NUNCA TOMA COLOR.

LETTERING

LA TIRADA FOTOGRAFIADA LLEVA EL NOMBRE COMPUESTO ANTERIOR AL LETTERING DIBUJADO. LA PRÓXIMA SERIGRAFÍA LO SUSTITUYE: MISMAS COLOCACIONES, CAMBIA EL ARTE.

DOS COLOCACIONES POR PRENDA

01 · PECHO

CAMISETA 285 MM · SUDADERA 315 MM

EL IMAGOTIPO, CENTRADO. NO ES UN MILÍMETRO FIJO: ES EL 56-58 % DEL ANCHO DE PECHO, ASÍ QUE CRECE CON LA PRENDA.

02 · MANGA

CAMISETA 32 MM · SUDADERA 43 MM

EL SÍMBOLO SOLO. EN LA CAMISETA SOBRE EL BÍCEPS; EN LA SUDADERA SOBRE EL ANTEBRAZO, ENCIMA DEL PUÑO.

ESPALDA

SIN ESTAMPACIÓN

LA ESPALDA VA LIMPIA Y ES UNA DECISIÓN, NO UN HUECO: DOS COLOCACIONES POR PRENDA, LA TERCERA ES RUIDO.

ANCHO DE ESTAMPACIÓN POR TALLA · MM

TALLA	PECHO CAMISETA	PECHO SUDADERA	MANGA CAMISETA	MANGA SUDADERA
S	257	284	29	39
M	285	315	32	43
L	308	340	35	46
XL	328	362	37	49
XXL	342	378	38	52

La distancia al cuello no cambia con la talla: es la que coloca la estampación en el cuerpo. Prenda en negro, una sola tinta de estampación –blanco–, y etiqueta de cuello impresa: NIGHT CULTURE · SINCE MMXXIV.

RELEVO DE LETTERING

La tirada fotografiada lleva el nombre compuesto en Neue Haas, anterior al lettering dibujado. La próxima serigrafía lo sustituye por el logotipo líquido – mismas colocaciones, mismas medidas: cambia el arte, no el patrón.